

ITALIANO

Libro di testo adottato: Chiare lettere 3

Autore: Paolo di Sacco

Editore: Mondadori

Strumenti didattici: libro di testo, altri testi, riviste di diverso tipo, sintesi/appunti, visione di CD.

Ore effettuate nell'a.s. 2017/2018 : 129 ore

PROGRAMMA SVOLTO

L' Italia e l' Europa alla fine dell' Ottocento.

- Quadro economico, sociale e culturale dell'epoca.
- Tramonto della cultura positivista e nuovi orientamenti del pensiero.
- Sintesi sul Naturalismo francese e il Verismo italiano.
- Parnassianesimo e Simbolismo in Francia: i poeti maledetti.
- La Scapigliatura milanese. Brani analizzati: "Il vampiro" (Baudelaire), "Arte poetica", (Verlaine), "Preludio" (E. Praga).

Il primo Decadentismo in Italia e in Europa.

- Nuova sensibilità e rinnovamento formale della poesia in G. Pascoli e G. D'Annunzio. Brani analizzati: "Lavandare", "Il 10 agosto", "La mia sera", "Il lampo" "La poetica del fanciullino", "La grande proletaria si è mossa", (G. Pascoli), "La sera fiesolana", "L'attesa di Elena" da "Il piacere", "Il superuomo" da "Il trionfo della morte" (Gabriele D'annunzio).
- Suggestioni straniere (P. Verlaine, Rimbaud, F. Nietzsche, O. Wilde, K. Huysmans). Brani analizzati: "Languore" (Verlaine), "Lettera del veggente" (Rimbaud), "Dio è morto" (Nietzsche), "Il ritratto di Dorian Gray" (Wilde), "A ritroso" (Huysmans): caratteri generali.

Le avanguardie sperimentali in Italia.

- Poetica crepuscolare e polemica anti-dannunziana (F. Corazzini, G. Gozzano). "Desolazione del povero poeta sentimentale" (Corazzini), "Totò Merumeni" (Gozzano).
- Vitalismo e realismo poetico nella ricerca futurista (F. T. Marinetti). "Il manifesto tecnico", "Il bombardamento di Adrianopoli" (Marinetti).

Il secondo Decadentismo in Italia e in Europa. Cultura e società.

- La coscienza della crisi nei nuovi lirici del primo novecento: G. Ungaretti ed E. Montale. Brani analizzati: "Veglia", "Soldati" "S. Martino del Carso", "Fratelli", (Ungaretti), "Non chiederci la parola", "Spesso il male di vivere", "Cigola la carrucola nel pozzo", "Non recidere, forbice, quel volto", "La casa dei doganieri", "Avevamo studiato per l'aldilà" (Montale).
- Suggestioni straniere (P. Valery)

Il secondo Decadentismo in Italia e in Europa. La coscienza della crisi nella narrativa italiana: I. Svevo. Da "La coscienza di Zeno": "Una catastrofe inaudita".

- Suggestioni straniere: S. Freud e la psicoanalisi.
- Ripetizione degli argomenti svolti e verifiche finali (mese di maggio).

Prof.ssa Daniela Ferraro